



1980 11 le 13 La Conscience a lieu.

Maharaj : « « La Connaissance de l'être peut-elle précéder l'être ?

Non, La Conscience Universelle anime tout chose, Elle est le produit de la réaction des cinq éléments entre eux et ne peut subir ni gain ni perte.

Au cours de ce Processus, La Conscience se manifeste de façon concrète.

S'il n'y a pas de forme, La Conscience est en sommeil, mais dès qu'une forme existe, La Conscience, le sentiment « Je Suis », immanent, apparaît spontanément.

(Maharaj prend un vase de métal et le laisse tomber par terre produisant un son éclatant.)

Où était le son ?

Il demeurait à l'état immanent dans ce vase.

Le choc a réveillé le son endormi dans ce vase.

(Maharaj ramasse sa serviette et approche son briquet de la bordure qu'il enflamme.)

Le feu est à l'état latent dans la serviette, une action s'exerce (la flamme) et en réaction le feu se manifeste et la serviette brûle.

La flamme de la Conscience est toujours là.

Chaque apparition d'une forme permet à La Conscience et à La Force Vitale de se manifester.

La Conscience « a lieu », Elle se produit comme le son se produit ..., cela arrive spontanément.

Le son ne s'identifie à rien, il se manifeste et disparaît.

La Conscience ne s'identifie pas davantage.

C'est par suite de votre ignorance et de votre identification avec le corps que vous connaissez le plaisir et la souffrance, bien que La Conscience soit Universelle et que le corps ne soit que son instrument.

Le son est ce qu'il est, c'est notre identification qui le rend agréable ou désagréable.

Tant de gens sont morts dans les guerres ou ont été tués, pourtant la conscience demeure inchangée, elle n'a nullement souffert.

C'est notre identification à notre corps-intellect qui déforme, crée des catégories, des couleurs, des opinions.

C'est tout ce savoir qui est la cause de l'ignorance.

Les évènements changeants continuellement n'ont aucun effet sur La Conscience qui les révèle.

(Maharaj frappe à nouveau le vase)

Le son ne ressent ni plaisir, ni souffrance.

Il se manifeste, devient tangible, c'est tout.

Il en est de même pour la conscience, elle est simplement là, ignorant plaisir et souffrance.

Les cinq éléments ne peuvent connaître ni gain ni perte.



Ni catastrophes, guerres ou fêtes ne peuvent les attrister ou les réjouir, pas plus que les sens, chacun en rapport avec les qualités particulières des éléments ; ces éléments étant le toucher des odeurs, des saveurs, des textures, des formes et des sons, chaque sens en affinité avec un des éléments.

Les cinq éléments dansent et de leur danse résulte l'apparition de formes nanties de conscience.

Malgré les milliers de guerres qui se sont succédées le long des âges les cinq éléments demeurent inchangés.

Mais c'est parce que ces cinq éléments se sont laissés choir du sommet qu'a émergé cet **Attribut, la Conscience.**

Le corps est pourvu de cinq sens de perception et de cinq membres d'action.

Avec l'âge ce corps se détériore, les membres et les sens ne fonctionnent plus avec efficacité et un jour on dit qu'il meurt, mais ce sont LES Cinq SENS QUI SONT MORTS, pas Vous !

Il n'y a pas de perte et pas de gain, simplement un processus de dégradation, une détérioration de la forme, rien d'autre.

Au cours de ces opérations affectant les sens, les membres et la conscience, vous, en tant que tel, où êtes-vous ?

Vers quoi Vous dirigez-Vous ?

Toute cette évolution est liée à la nourriture fournie au corps et au Prana, où Vous situez-Vous au milieu de tout cela ? »

Visiteur : Mais la conscience est-elle indépendante du corps ?

« Comment serait-ce possible ?

Elle est le produit de l'essence de nourriture, appelée L'Attribut Essence Vraie ou Harmonie., fournie par le corps comme l'enfant est l'essence de ses parents ;

Si un enfant est mal formé cela est dû à la mauvaise qualité du corps de nourriture d'un des parents.

Su quelqu'un croît bénéficiant de quelque chose en s'adonnant à la spiritualité je veux connaître les intentions et l'identité de cette personne !

Les adeptes de la spiritualité fouillent dans les livres à la recherche de cette connaissance au lieu de fouiller Leur Propre Nature qui est La Conscience. »

Visiteur : Devons—nous abandonner toutes les connaissances et concepts que nous possédons ?

« Rien de semblable !

Ne lâchez pas votre sentiment de présence.



Tant que vous percevez « je suis », demeurez dans cet état, mais quand il disparaît surtout ne vous inquiétez pas !

Visiteur : Il faut mémoriser ce sentiment de présence, cela demande des efforts !

« Quand a-t-il été question d'efforts ?

La Conscience se manifeste spontanément et cette conscience est en elle-même attention, tenez-vous en-là.

N'essayez pas de changer ou modifier quoi que ce soit.

Tout ce qui est susceptible d'exister se trouve là, c'est L'Amour de l'être, Atma-prema.

Si étudier ou suivre ce que l'on appelle chemin spirituel ou discipline traditionnelle vous fait plaisir ne vous en privez pas !

Mais c'est du superflu, vous entreprendrez ces activités pour vous distraire. »

Visiteur : mais vous nous avez dit que nous avons une destination à atteindre, il nous faut avancer !

« Quelle est cette histoire de destination et qui devrait l'atteindre ?

(Maharaj frappe un plateau d'argent.)

Ce son, quelle est sa destination ?

Un Sage Réalisé c'est complètement libéré de tout concept, à ce niveau il n'y a plus rien.

Visiteur : Hier vous nous avez parlé du Maître et des pieds du Maître, Sat-Guru-Charan. Pourriez-vous en parler à nouveau ?

« Sat-Guru-Charan représente le commencement.

En marathi le mot pied signifie aussi « le début de l'instant »

C'est le tout début, comme la plante des pieds sur le sol est votre commencement et votre point d'appui.

C'est le début du début, l'origine, l'aube de l'état originel, sans présence et sans cause.

C'est le jaillissement de la source entre le connu et l'inconnu.

C'est ce que représente les pieds du Sat-Guru.

Visiteur : J'espère ne pas vous offenser en posant une question très terre à terre. Pourquoi tant de photographies et portraits sur les murs. J'ai l'impression que c'est contraire à votre enseignement ?

« Ces photos ont été posées là aux différentes étapes de la période d'ignorance.

Ce sont les traces de mon ignorance passées, la récapitulation du cheminement de ma conscience.

Le but une fois atteint elles sont devenues inutiles.

Le corps que J'utilise est également une relique de la période d'ignorance mais il demeure en activité bien que l'ignorance ait été transcendée.

Laissons donc les photos sur le mur, elles ne font de mal à personne.

Au lieu de changer l'extérieur apportez un changement à l'intérieur en vous débarrassant de toutes vos fausses identités !

Qui voulait savoir ?

Quelle entité voulait obtenir une explication sur ces photographies ?

Vous parlez comme si vous possédiez la sagesse, mais que pouvez-vous revendiquer comme vous appartenant ?



.....
Votre capital actuel se limite au cycle : veille, sommeil profond et sentiment « je suis », possédez-vous autre chose ?

Ce cycle a fait son apparition sans que vous l'ayez demandé, tout le reste vous l'avez appris plus tard.

Ce « je suis » est la seule connaissance – qui peut d'ailleurs difficilement être appelé connaissance.

Il existait avant toutes ces catégories, il est la seule réalité, au-delà des mots.

Méditez là-dessus et comprenez ce que vous paraissez être et que vous n'êtes pas.

Fin de l'entretien

Claire Fontange